

四庫全書

子部

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百三十二 明 彭大翼 撰

補遺

人事

輶張

輶張猶言強梁也東漢董皇后傳汝今輶張怙汝兄耶
鏡考

鏡以照鑒之考校也

發繇

發繇謂發繇役也史曰益發繇治阿房

賑業

漢書賑業貧民謂振起之令有業也

伎倆

多智狡計貌唐司空圖曰伎倆雖多性靈惡

譎張

書無逸民無或胥譎張為幻譎張言狂誕也

縣解

莊子曰子祀子輿子犁子來四人相與為友俄而子輿
有病子祀往問之曰得者時也失者順也安時而處順
哀樂不能入也此古之所謂縣解者也注云縣解言其
心無所繫累也

詭隨

言不顧是非而妄隨人也大雅民勞章無縱詭隨

偃蹇

驕傲之貌又困屈貌

儻佻

不進貌

揮霍

搖手曰揮反手曰霍霍與揮同又揮霍為猝遽貌

鬱伊

崔寔政論王綱縱弛於上智士鬱伊於下鬱伊言不舒

貌

圍奪

謂禁守其人而奪其物也漢書圍奪成家為雄傑

椎埋

謂椎殺人而埋之也漢王溫舒少時椎埋為姦

訾讐

管子書毀訾賢者之謂訾推譽不肖之謂讐

披猖

即披靡猖狂之謂離騷經何桀紂之昌被昌一作猖被

一作披

押闔

蘓張學於鬼谷子受押闔之術十二章

詆諧

東方朔枚臯不根持論好詆諧上以俳優畜之詆譏戲也諧和韻之言

汚巖

漢梁孝王傳汚巖宗室謂塗染也

主臣

漢文帝問陳平決獄錢穀平謝曰主臣張晏注云若今人謝曰惶恐也文穎云惶恐之辭猶今言死罪也晉灼云主擊也臣服也乃擊服惶恐之辭

骹骹

謂曲隨其事也

纏徽

揚雄酒箴牽於纏徽纏徽并索也喻人束縛於世故又

按兩股繩曰徽三股繩曰纆

睥睨

城上垣曰睥睨今以喻人之邪視者

揶揄

王郎兵起光武在薊王郎移檄購光武光武令王霸至市中募人將以擊王郎市人皆大笑舉手揶揄之按舉手相笑曰揶揄

辟易

楊喜為郎騎追項羽羽還叱之喜人馬俱驚辟易數里
按辟易謂開張而易其本處

倥傯

倥傯言事多不暇也一說窮困貌楚辭愁倥傯於山陸

翫臝

高亢悻直之貌漢趙壹歌曰伊優北堂上翫臝倚門邊

昂藏

唐詩昂藏入君門昂藏即軒昂貌

咕囁

灌夫傳迺效兒女曹咕囁耳語

征營

征與怔同征營言不自安也漢鍾意上疏曰不勝愚慙
征營罪當萬死

選懦

仁弱慈戀不決之意又選悞劣弱貌

伶俜

單子貌文選少伶俇而偏枯

蹂躪

漢書百姓奔走蹂躪訛言大水至蹂踐躪輓也

响喻

和悅貌

任俠

以信相與曰任同是非曰俠又以義示人人皆信之曰任輕死重義曰俠

膏華

柳芳氏族論三世有二公者曰膏梁有令儀者曰華腴

隕穫

隕如稗之隕而飄零穫如禾之穫而枯槁

羈縻

羈馬頭絡也縻牛鞞也以喻世人牽制之義

旁午

一縱一橫曰旁午楚辭使者旁午又漢書蜂午竝起蜂

午猶雜選也

劬勩

急迫貌

乖刺

即乖戾也

高奢

漢書相如盛誇雲夢以為高奢

服艾

楚辭戶服艾以盈要注云艾乃白蒿非香草也而佩服之以喻親愛讒佞之意

伐梧

列子書人有枯梧樹者其隣父言枯梧不祥乃伐之隣父請以為薪其人不悅曰隣人徒欲為薪而教我伐之此喻世情難必公私難明也

白暗

冷齋夜話詩人多用方言南人謂象牙為白暗犀角為

黑暗故杜詩云黑暗通蠻貨

黑甜

冷齋夜話南人謂睡美為黑甜謂飲酒為軟飽故東坡詩云三杯軟飽後一枕黑甜餘

吟嚙

寐語也

癩憂

小雅正月哀我小心癩憂以痒按癩憂幽憂也痒病也

魁岸

江充傳為人魁岸魁者大也岸者有廉稜如崖岸之形

恣睢

謂恣行為睢惡之貌

於邑

文選東望於邑裁書叙心

遲回

遲回不決意貌遲待回避也

峭覈

漢第五倫峭覈為方言其性峻急好窮覈事情也

惛忸

猶謹誨也大雅民勞以謹惛忸

填委

言事煩雜填積於目前也

凌兢

寒涼戰栗之意

噂沓

小雅十月噂沓背憎按噂聚也沓重複也言噂噂沓沓多言以相說而背則相憎也形容小人之狀如此

纖趨

猶言足恭也史記日者傳卑疵而前纖趨而言

些窳

管子傳注些短也窳弱也謂短力弱材而不能勤作也一說人不能自起如瓜窳在地不能自立也

呼暑

寬痛之聲

從憑

一作縱臾已不欲喜而旁人說之已不欲怒而旁人怒之

勃礫

勃爭也礫空也莊子室無空虛則婦姑勃礫心無天遊則六鑿相攘六鑿即六情也

貪婪

愛財曰貪愛食曰婪

儻然

集韻惡言罵詈也

缺望

缺缺也又怨也言不滿所望而怨也

鬬茸

鬬下也茸細毛也言猥賤非豪傑也

睚眦

小人喜悅之貌

鏗薄

鏗刻也東漢劉陶曰願陛下寬鏗薄之政

東濕

甯成以郎謁者事景帝好氣為小吏必陵其長吏為人
上操下急如東濕按濕物則易東故云

搜牢

董卓既行廢立縱兵士剽虜洛中資物謂之搜牢言牢固者皆索取之也

蒸報

上淫曰蒸下淫曰報

臨存

以尊適卑曰臨恤問曰存

軒輕

馬援傳居前不能令人輕居後不能令人軒臣所恥也

毛詩注車之覆而前也謂之輕車之却而後也謂之軒
必須從後視之如輕從前視之如軒然後適調也

揣摩

史記蘇秦得周書陰符伏而讀之期年以出揣摩曰此
可以說當世之君矣索隱曰揣摩者揣人主之情摩而
近之也

枝梧

項羽傳羽令軍中曰宋義與齊謀反楚王陰令羽誅之

當是時諸將懼服莫敢枝梧按枝梧猶枝捍也又云小柱為枝邪柱為梧今屋梧邪柱是也

間關

荀彧傳荀君越河冀間關以從曹氏注云間關猶言崎嶇展轉也

佗僚

矢志貌屈平騷經忱鬱邑余佗僚兮

慙慙

言性急也

自點

司馬遷傳適足以發笑而自點耳點汚也言自點汚其行也

自將

倪寬傳以廉知自將將衛也言以廉知自衛護也

跌宕

文選跌宕文史謂放逸也

陸離

美好分散貌一云參差也楚辭長余佩之陸離

醞藉

醞與蘊同醞藉謂度量寬博也

頌斌

頌斌相雜貌文選士女頌斌而咸戾戾至也

浮湛

即浮沈也史記從俗浮湛

游揚

曹丘曰僕游揚足下之名於天下

漫漶

不分明貌猶言鴻濛也

畏悞

漢書匈奴入雁門太守坐畏悞棄市注云悞怯也

覩縷

柳子厚寄許孟容書雖欲秉筆覩縷神志荒耗覩縷次

序也一云詳細

蒼黃

與倉皇同急遽貌

乾沒

漢張湯始為小吏乾沒與長安富賈田甲魚翁叔之屬
交私注云乾沒射成敗也豫居物以待之得利為乾失
利為沒

拮据

手口並作貌

技癢

潘安仁賦徒心煩而技癢言人有技能而欲逞如身癢而不能自忍也

力綿

淮南王書越人綿力薄才

能薄

能材也能本獸名為物堅中而強力故人之有賢材者

謂之能李斯傳能薄才謏謏淺也

名高

史記灌夫亦倚魏其而通列侯宗室為名高

雨別

文選一別如雨謂如雨之降不復還雲中也

風裁

風者雲厲風飛之謂裁者有才識能鑒別也

埤堦

即坎珂也漢馮敬通少有個儻之志明帝以為才過其實抑而不用遂坎壈失志以壽終於家

險巖

文選遭時之險巖言顛危也

鄭重

猶頻煩也王莽傳非皇天所以鄭重降符之意

牢籠

文選牢籠百王言兼總也

趣起

張平子東京賦狹三王之趣起軼五帝之長驅注云趣起局小貌

脂韋

楚辭寧超然高舉以保真乎將呶訾慄斯喔咿嚅唳以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎呶訾慄斯承顏色也喔咿嚅唳強笑處也突梯滑稽貌滑稽圓轉貌

稅駕

李斯傳吾未知所稅駕稅舍也猶言息車也揚雄方言舍車曰稅駕又唐楊國忠曰未知稅駕之所謂吉凶未知安宿在何處

懸旌

旅心不定如懸旌於風翩翩而飛也

少選

猶須臾也

如干

即若干也干猶箇也謂當如此箇數也

渙忍

言垢濁也枚乘七發渙忍汗出楚辭澄渙忍而為清

詆訶

即譏訕也

銜恤

詩小雅無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至注云

銜恤謂銜憂也

效尤

效學尤過也謂彼作過而我效之也

闌出

闌妄也無符驗而妄自出闌者曰闌出

規行

抱朴子曰規行矩步不可以救焚拯溺

武斷

鄉曲豪富無官位而以威勢主斷曲直故曰武斷

文降

皇甫規傳中外共誣規貨賂羣羌令其文降言以文
薄虛降非真心也

白望

猶虛名也言取才不當先白望而後實行也

赤貧

空虛無物曰赤南史其家赤貧

集詬

賈誼傳集詬無節注無志分也

荒屯

文選紹百王之荒屯言光武繼百王屯難之後也

閨懌

皆樂也言四方幽遐皆懷和樂也

饗詖

性貪曰饗言險曰詖

習靜

唐詩山中習靜觀朝槿

避喧

喧俗緣也藝文避世非避喧

不狎世

陶潛曰我性不狎世

不稅人

禮檀弓未仕者不敢稅人如稅人則以父兄之命按稅

人以物遺人也未仕者身未尊顯故內則不可專家財
外則不可私恩惠如有情義所不得已而當遺者則稱
尊者之命行之

誇詡

詡大也

依阿

謂曲從於人也

聞問

聞問即善聲也漢書數年不聞問

未規

馬援傳燕將據遼而不下豈其甘心未規哉未規猶下計也

不循常貫

晉王獻之少而高邁不循常貫常貫即常格也

思託後矜

謂願附後車也

逸口

書曰其發有逸口逸口過言也

臚言

國語風聽臚言於市臚傳也言采聽商賈所傳善惡之言也

巧詆

汲黯傳刀筆之吏深文巧詆詆毀辱也又誣也

胥靡

漢楚王戊淫暴申公白生諫不聽胥靡之胥靡相隨也
師古曰聯繫使相隨而服役之故謂之胥靡猶今之役
囚徒以鎖連綴耳

徒倚

徒倚往來不定之貌謂僊徒而倚立也歐陽公遊上林
苑詩聊持一杯酒徒倚憶天涯

次且

次且即趑趄也易曰其行次且

薦枕

藝文巫山薦枕日洛浦獻珠時皆指女人淫奔也

藏舟

莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半大力者負之而走昧者不知也此言人生於世自以為固而四時遷運不可留止

慰藉

隗囂上書詣闕光武報以殊禮所以慰藉之者良厚慰

安也藉薦也良甚也

游間

貨殖傳宛孔氏有游間公子之名師古曰言其志寬大不在急促也

媒孽

媒酒酵蘖麴也言釀成其禍也司馬遷盛言李陵有國士之風今舉事一不幸全軀保妻子之臣隨而媒孽其

短

歛張

歛與喻同老子將欲喻之必固張之

尋常丈尺

禽經鷓上無尋鷓上無常雉上有丈鷓上有赤上言飛而上也鷓之上不能尋鷓之上不能常鷓雉子也八尺曰尋倍尋曰常雉之上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷓之上能赤赤古與尺通莊子曰斥鷃斥亦尺也

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善者曰鹵莽芸之不善者曰滅裂鹵剛
鹵之地莽草莽之地不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵
莽芸以去草如鳥之俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者
謂長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長
其弟而去其兄是滅也裂者并其土而不芸

遮莫

藝苑雌黃遮莫蓋里語猶言儘教也

登來

穀梁傳隱公觀魚於棠登來之也注云當讀為得來齊
人名求得為得來

莫莫

山谷集謂多節目也其胸次不坦夷舉事畫計務出獨
見以乖忤人為賢者也

嚚嚚

文藝傳嚚嚚道真

趣駕

光武紀趣駕南轅趣急也讀作促

倣裝

張衡思玄賦簡元辰而倣裝倣整也

芻狗

老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗蓋芻狗為物祭則用之已祭則棄之言天地與萬物相忘聖人與百姓相忘也

醢雞

莊子曰孔子出告顏回曰丘之於道其猶醢雞乎醢雞
醋中蟻蠓也其包覆於甕中豈知甕外之大盖喻言所
見者小也

五恥

禮雜記君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言
無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘
而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之

三全

亢倉子導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

五盖

五盖者貪慾瞋恚睡眠調戲疑侮也文選發五盖於遊
蒙發啓也遊蒙天中清氣也

三端

韓詩外傳君子避三端文士筆端武士鋒端辯士舌端
也

鳧藻

東漢杜詩傳將帥和睦士卒鳧藻言歡悅如鳧戲水於藻也

蜩榆

莊子蜩與鷺鳩笑鷓曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南為按搶突也蜩鳩奮起而飛欲突至於榆枋之上不過丈尺之間有時猶不能至又投諸地彼乃欲藉九萬里之風而南徙於

天池奚以用也此喻見淺之人局量狹小不知世界之許大也

繕性

莊子曰繕性於俗思以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民

尊生

莊子曰太王亶父可謂能尊生矣尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形

忍尤攘垢

楚辭忍尤攘垢言或見尤於人亦當隱忍而不與之校
雖所遭有恥辱亦當以理解遣

噓枯吹生

藝文噓枯吹生謂能清談高論噓枯吹生也急曰吹緩
曰噓吹氣出於肺屬陰故寒噓氣出丹田屬陽故溫

焚和

莊子曰衆人焚和言衆人不知外物之不可必而過用

其心故致傷其胸中至和之氣謂之曰焚和

茹歎

文選含酸茹歎茹食也

睟日

江南風俗兒生一期為製新衣盥浴裝飾男則用弓矢
紙筆女則刀尺針縷竝加飲食之物及珍寶服玩置之
兒前觀其發意所取以驗貪廉愚智名為試兒是日謂
之睟日

待年

女子未嫁在室時謂之待年

齟齬

以齒啣害人之貌

麀糟

世俗以盡死殺人曰麀糟

樞馬籠禽

唐詩樞馬苦蹉跎籠禽念遐征喻人拘束於世如在樞

之馬在籠之禽也

澤鯢籬鷓

鷓小鳥鯢小魚喻人才淺小而不可與言大且遠者也
漢書藩籬之鷓豈能料天地之高尺澤之鯢豈能量江
海之大哉

坐率

年幼無罪坐於父兄所率率家長也

索耦

言選擇賢臣可匹耦於古之賢人也

稱媿

猶言整齊也

趨雄

六帖苑君璋以趨雄自奮

癢癩

癢癩小兒病也又濕病曰河魚之疾按左傳河魚腹疾

奈何

蹇連

文選屯遭蹇連皆言艱難也又孟軻雖連蹇猶為萬乘師

恩紀

史云素無恩紀恩紀言恩意記念收錄人即恩澤也古詩恩紀被微身

夢思

杜詩雲雨荒臺出且夢思謂夢寐思想也

蝟語

國語譖從中起如蝟食木注蝟木蠹也

鷓張

言語妄大如鷓鴣惡鳥之張大也

拙訥

文選拙訥謝浮名拙訥言踈拙窘訥也

顛躋

宋微子世家予顛躋如之何言恐顛躋於非義當如之

何也齊猶墜也

學冠劍

古詩昔我學冠劍逢君在三川學冠劍謂遊行也

剽甲兵

漢賈復傳鄧禹竝剽甲兵崇儒學剽削也謂削除甲兵也

蓬累

老子曰不得其時則蓬累而行謂不遭時者如蓬轉流

移而行也累轉行貌

葦棲

謂隱居也古詩棲遁事環葦

伐技

左襄十三年君子曰世之治也君子尚能而讓其下小人農力以事其上是以上下有禮而讒慝黜遠由不爭也及其亂也君子稱其功以加小人小人伐其技以馮君子

采榮

文選四皓采榮於南山采榮謂取名也一說榮作英蓋
采草木之英以充食也

市義

孟嘗遣馮驩收債於薛驩焚券而還君問市何物答曰
市義而還

晤言

詩陳風彼美淑姬可以晤言晤猶解也又晤言對言也

披寫

豁懷也唐詩披寫忽登臺

咨諏

謀事曰咨咨事曰諏

降挹

謙下之義也以器俯而取水曰挹

咄嗟

世說石崇為客作豆粥咄嗟便辦王愷密貸崇帳下都

督問所以都督曰豆至難煮惟豫作熟米客至作白粥以投之

驕穉

莊子曰人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子驕穉者驕矜而有孩拊莊子之意也

傖荒

杜坦謂宋主曰臣本中華高族世業相承直以南渡不早便以傖荒賜隔注晉陽秋曰吳人謂中州人曰傖蕭

望之曰荒者戎狄來服荒忽無常也

豪舉

豪俠之人自相稱舉以矜誇也文選鄉曲豪舉

矯虔

漢書矯虔吏師古曰矯與矯同託也虔固也謂妄託上命而堅固以為邪惡也又書呂刑奪攘矯虔

縮朒

五行志王侯縮朒注云不任事之貌

張皇

謂言語濶大也又書康誥張皇六師此張皇字又言大
戒戎備也

點世塵家

文選此風弗剪其源遂開點世塵家將被比屋注云點
辱也

草心易行

賈子曰宋昭公草心易行

擊轅

文選擊轅之歌有應風雅崔駰曰竊作頌一篇以當擊
轅之歌

結軫

車馬相從如結也文選結軫青郊路

牢落

文賦心牢落而無偶一作遼落又作寥落

喧卑

文選歸人寰之喧卑喧卑謂喧囂而卑陋也

密坐

密坐謂相從而坐也文選鄭衛之樂所以娛密坐

浮觀

文選淫覽浮觀淫浮者言覽與觀之過也

欵睇

欵曲睇視也猶言相與晤會也古詩欵睇在何晨

幽尋

初學記靈嶽展幽尋

藉卉

初學記藉卉懷春景藉卉謂藉草而坐即席地也

擷芳

初學記擷芳兮即楚水

廓處

廓處靜居也古詩廓處謝歡愉

薄遊

謂小用於世也東方朔薄游以取位

膠葛

此二字有二義甘泉賦云齊搏搏其相膠葛兮師古曰膠葛猶言交加也又解難云獨不見夫翠蚪絳螭之將登乎天不階浮雲翼疾風虛舉而上升則不能擻膠葛騰九閼師古曰擻揭也膠葛上清之氣也一曰鞞鞞

捆扔

捆扔即因仍

贅行

老子云餘食贅行注云行之無當曰贅行

索言

漢成帝許后傳侯自見索言之索盡也

怙勢

唐薛元賞為京尹捕治禁屯軍之怙勢者民賴以安

席權

席猶因也若人之坐於席也

二斬

儀禮夫者妻之天也婦人不二斬者猶曰不二天也又禮云夫有再娶之義婦無二適之文

三五

蔡邕傳初朝議以州郡相黨人情比周乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨至是復有三互法三互者謂婚姻之家兩州人不得交互為官也

駑隄

不安之意

恫疑

史記蘓秦曰恫疑虛喝注云秦王自疑懼不敢進兵虛作恐愒之詞以脅韓魏也

辜權

東漢靈帝紀豪右辜權辜障也權專也謂禁阻餘人買賣而自專其利也

櫻寧

櫻拂也寧定也雖櫻擾汨亂之中而其定者常在故曰
櫻寧出莊子

操切

貢禹傳取勇猛能操切百姓者操持也切刻也鉗制束
縛之意

皆媿

莊子曰皆媿可以休老謂屏除物欲而全其天理也

好修

楚辭余獨好修以為常好修謂好修方直之道也

靈承

周書惟我周王丕靈承帝事言周大善承天之所為也
箕畢殊好

喻人好惡之不同也蕭仁祖愨秋夜賦詩曰芙蓉露下
落揚柳月中踈邢子才甚愛之語人曰仁祖之文可謂
雕章間出顏黃門亦云吾愛其蕭散宛然在目而盧思
道之徒雅所不愜箕畢殊好理固宜然書曰箕星好風

畢星好雨

燕雀相隨

鮑明遠文辭贍逸當世推美初入臨川王義慶府欲貢
詩言志人止之曰卿名位尚卑不可輕忤大王明遠勃
然曰千載上有英才異士沈沒不聞者安可數哉大文
夫豈可遂蘊智能使蕭艾不辨終日碌碌與燕雀相隨
乎於是奏詩臨川竒之賜帛二十疋

未減

末薄減輕也即寬宥之意

復除

復亦除也謂除免其繇賦

阿匱

盧杞諂諛阿匱

收齒

收采取也齒記錄也

架學飛才

藝文架學區中飛才甸外

甘荼緯艾

藝文甘董荼於館止緯蕭艾其如蘭喻人安守貧賤也
緯即紉字之意

慚鳥愧魚

文選望雲慚高鳥臨水愧游魚言牽於世事不得如魚
鳥之適情也

載饒樂鷄

莊子曰載鼉以車馬樂鸚以鐘鼓言鼉鸚不能無驚也
喻寡聞之民吾告之以至人之德彼安得不驚且疑哉

矯迹

矯舉也文選矯迹入崇賢

埒材

埒等也文選埒材角妙言衆歌舞者埒校材伎角鬪巧
妙也

代越思

古詩代馬依北風越鳥巢南枝言懷故土也文選懷代越之悠思

綺羅義

藝文義薄綺羅言義薄如綺羅也

履痿機

文選出輿入輦命曰履痿之機洞房清宮命曰寒熱之媒履足不能行也痿痺也

游俠窟

文選京華游俠窟

卯暇

說文暇卯不字也廣韻注卯壞也楊子曰雌之不才其
卯暇矣又南北朝魏蕭寶寅欲舉兵反問柳楷楷曰謠
言鸞生十子九子暇一子不暇關中亂亂治也大王當
治關中何所疑寶寅遂殺酈道元舉兵反寶寅鸞之子

瓠落

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五

石以盛水漿其堅不能以自舉也剖之以為瓢則瓢落而無所容非不呶然大也吾為其無所用而掊之按瓢半瓢也瓢落淺而大之貌掊擊碎之也

臺評

宋劉敞之子奉世字仲馮為傅堯俞所劾劉敞曰小姪何過致煩臺評傅慙曰三平兩滿文字劉曰七上八下人才

輿誦

賤者之言也晉文聽輿誦故能成霸功

露根

史云國無一年之積則有露根之漸露暴露也根民根也國以民為本謂國無蓄積則民漸至於流離暴露也

歸骨

國語若將歸骨於楚

不共溷浴

溷浴室也內則曰男女外內不共井不共溷浴不通寢

席不通乞假

不辭偶坐

曲禮御同於長者雖貳不辭偶坐不辭御侍也貳益物也侍食者雖獲肴饌之盛而不辭其多者以此饌本為長者設耳偶者配偶之義因其有賓而已亦配偶於坐亦以此席不專為已設故不辭也

徼循

漢書百官表中尉掌徼循京師徼謂遮繞也

拮據

文選拮據利病謂徧拾人之善惡也又漢刑法志蕭何
擗撫秦法擗撫收拾也擗與拮通用

不咸

左僖二十四年富辰諫曰周公弔二叔之不咸故封建
親戚以蕃屏周不咸謂兄弟不同心也

相駁

漢薛宣後母死弟修去官持服宣謂修云三年服少能

行之者兄弟相駁不可修遂竟服由是兄弟不和

跖弛

跖者跖落無檢局也弛者放廢不遵禮度也

么麼

么麼微小之稱班彪王命論么麼不及數子一說不長
曰么細小曰麼

逮者

逮及也言年已及於黃耆也

逢紛

謂遭逢紛濁之世也

坐茅倚柳

言遊釣以行樂也

抹月批風

韻府貧家無以娛客惟知抹月批風

選勝

唐制二月初旬令百官休日選勝行樂選勝言選擇其

勝概之所在也

留歡

唐詩南陌既留歡

勝引

文選逸爵紆勝引謂妙勝之人相引而飲酒也

幽期

幽隱之期也文選平生協幽期

尋壑經丘

歸去來辭既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘

浮深駕阻

即航海梯山之意

遨步

古詞遨步蘭皋

披情

古詞過巖石而披情

駐賞

延久而賞也唐詩駐賞金臺趾又聚集而賞曰結賞撫
景而賞曰撫賞賞識文章曰雅賞相維而賞曰締賞游
宴於寺觀曰雲外賞

芳遊

唐詩從此事芳遊

剪西窓燭

唐詩何當共剪西窓燭却話巴山夜雨時

傾北海樽

漢孔融居北海故宴客之樽曰北海樽唐詩未奏東山
妓先傾北海樽

諧妙適

妙適即妙趣也諧野人之妙適

結遐心

唐詩方外結遐心

曠瞻迴眺

謂遠望也文選曠瞻迢遞迴眺冥蒙

淫覽浮觀

淫浮謂過遊也

塵外軫

軫車輪也謂乘車而出遊風塵之外也文選肅此塵外軫亦曰塵外鑣

醉後參

韻府天橫醉後參言劇飲至曉而參星已橫也

恣謹謹

唐詩十千恣謹謹

歇氛埃

古詩於茲靜聞見自此歇氛埃

赤壁遊

蘇東坡赤壁遊

青巖酌

唐詩一違青巖酌

拾瑤草

杜詩相期拾瑤草

藉臯蘭

文選藉臯蘭之猗靡藉坐也言取臯澤之蘭藉而坐之也

遊目騁懷

見上已

曳裾飛袖

鄒陽曰曳長裾飛廣袖奮長纓之士莞爾而即之

集蓼

周頌未堪家多難予又集于蓼注云蓼辛苦之物周成
王言我方幼冲未堪家多難而又集於辛苦之地羣臣
奈何捨我而弗助哉

焚穀

穀人所仰以為生者也而焚之是自棄也出國語

餌石蕊

昔庾袞值寇難食木食餌石蕊

食旅葆

葆菜也野生葆故曰旅饑民所食出天官書

狂花病葉

飲酒之流謂睚眦者為狂花睡者為病葉

舞席歌梁

唐詩舞席紛可就歌梁儼未傾

竊鈇

列子曰人有亡鈇者意其鄰之子視其行步顏色言語

皆竊鉄也俄而見其鉄他日復見其鄰之子動作態度無似竊鉄者

攫金

列子曰齊人欲金者清旦衣冠而之市攫其金而去吏捕得之問曰人皆在焉子攫人之金何對曰取金之時不見人徒見金

割名

言損割其名也漢書東方朔割名於細君

抱覺

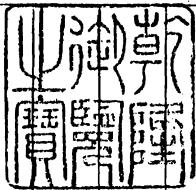
文選臣曹植言臣自抱覺歸藩豐瑕隙也

折銳挫矜

楚辭折我精銳之志挫我矜嚴之心以與俗人更相浮沈也

竄端匿迹

楚辭竄端謂蔽其端緒不使少見也匿迹謂隱秘其迹也



山堂肆考卷二百三十二

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷二百三十三
四

詳校官中書臣閔思毅

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣劉澐

欽定四庫全書

山堂肆考卷二百三十三

明

彭大翼

撰

補遺

文史

振綺

唐詩揮筆如振綺

含瓊

稱人抱賢才曰含瓊含珉

銀蜩

唐詩清晨聽銀蜩薄暮辭金馬銀蜩疑是詔書字也

金策

朝廷錫祚所用也

義根

晉書劉敏元字道光北海人潛心玄易不好讀史嘗言
讀書當味義根何為費功於浮辭之文

理窟

世說張憑舉孝廉劉真長恢即與同載詣撫軍至門劉
前進謂撫軍曰下官今日為公得一太常博士妙選既
前撫軍與之話言咨嗟稱善曰張憑勳宰為理窟即用
為太常博士

寄玉緘珠

白傅藏書於東都聖善寺號白氏集李丞相公垂有詩
曰寄玉蓮花藏緘珠貝葉扃院閒容客讀講倦許僧聽
部列雕金榜題存刻石名永添鴻寶集莫雜小乘經其

為當時推重如此白樂天太和中為太子賓客故云白
傅

視月窺日

世說褚季野語孫安國曰北人學問淵源廣博孫答曰
南人學問清通簡要支道林聞之曰聖賢固所忘言自
中人以還北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺
日注云學廣則難周難周則識闇故如顯處視月學寡
則易覈易覈則智明故如牖中窺日也

絕藝

玉海稽合衆美裁成絕藝書圃之逸品也

縵文

繁文也

帖括

其明經則誦帖括謂之機括而誦之以求僥倖也

幽經

文選散幽經以驗物幽經仙書也

勸說

禮曲禮毋勸說勸說者取他人之說以為已說也

秘思

梁王遊兔園雪下授簡於相如曰抽子秘思騁子妍辭
為寡人賦之

玉牒金冊

竝國史也文選生必耀華名於玉牒沒則勒洪伐於金

冊

綵攢香緘

綵攢魚頭香緘燕尾皆束書之具也唐詩綵攢魚頭比目縱香緘燕尾同心轉

舍采

古者士見於師以菜為贄又云卿大夫之子弟衣服采飾皆減損之以下其師

獵精

謂獵取其精華也唐詩獵精草太玄

黃馬劇談

惠施有黃馬驢牛之說文選騁黃馬之劇談又公孫龍持白馬之論以度關

碧雞雄辯

漢王褒作碧雞頌文選縱碧雞之雄辯

叩缶

陸士衡文賦懼蒙塵於叩缶顧取笑於鳴玉言缶瓦器而不鳴更蒙之以塵故取笑乎玉之鳴聲也

挈瓶

陸賦患挈瓶之屢空病昌言之難屬挈瓶小器也此喻作文才智之小易空竭也

辯囿

言辯者多詞如苑囿中草木之繁蕪也

詞門

言文詞之門閫也唐詩豈能達詞門

翰藪

文選縱詞源於月徑披翰藪於雲扃

言泉

初學記重席吐言泉言詞如泉之涌也

吐蘄吐蕙

稱人善屬文也

含珉含瓊

稱人抱文才也

鳳尾諾

諸侯箋奏皆批曰諾其草書則若鳳尾形故曰鳳尾諾
鶴頂書

凡人君有所徵辟用鶴頂書又唐末人長風嘗贈羅隱
雁頭箋百幅

呻佔畢

學記呻其佔畢多其訊言及於數進而不顧其安注云
今之教人者但吟諷其所視之簡牘不能通其蘊奧乃
多發問辭以訊問學者而所言又不止一端故曰言及

於數也

出卮言

莊子曰卮言日出卮酒器也人皆可飲之而有味故後人以有味之言為卮言

操觚

觚木之方者古人用之書猶今之簡也又史游急就章急就奇觚與眾異注云觚者學書之牘或以記事削木為之或六面或八面面皆可書觚者稜也有稜角也

染翰

翰筆也謂染墨於筆而制為文字也

竿牘

竿牘竹簡也東漢吳祐父恢欲殺青竹簡寫經書祐諫止之注云殺青者以火炙簡令汗出去其青易書復不蠹故謂之殺青亦謂汗簡又木簡以書詞賦其長一尺謂之尺牘用帛以書謂之尺素牘書版也

簡書

詩小雅畏此簡書注云簡書策命臨遣之詞也

竹帛

古未有紙書或用竹簡或用帛故曰竹帛

鉛槧

西京雜記揚雄好事常懷鉛提槧從計吏訪四方異語
即以鉛摘刻之於槧作方言按鉛青金錫類槧削版牘
也斷木為之

鼎書

唐詩漢武清齋讀易書

館券

五代唐舊制館券出於戶部安重誨請從內出與任圜
爭於上前卒從重誨議按券契券也館穀所用飲食文
書

黃卷

古人寫書用黃卷以蘗染之所以辟蠹一說以雄黃塗
之故曰黃卷

紫書

天帝詔書也用之以招仙

六緯

五經之緯及樂緯也

四科

奏議宜雅書論宜理銘誄宜實詩賦宜麗是謂四科

鸞鷲鷹峙

梁元帝古跡啓鸞鷲之奇既聞之於索靖鷹峙之巧又

顯之於蔡邕

鴻起鱗騰

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平
中州則有鍾元常胡孔明索靖張芝竝用古體飄乎若
起鴻之垂勁風騰鱗之躡驚雲

金石調

初學記調與金石諧

珊瑚鈎

唐詩文采珊瑚鈎喻人文采如珊瑚鈎之明潤也

散帙

唐詩今晨散帙眼忽開散帙謂展書卷也

刊章

東漢山陽張儉為中常侍侯覽所怨為刊章下州郡以名捕儉刊削也謂削去告人姓名

奇紀

文選名標於奇紀謂奇書所載也

飛書

東漢廣陵王荆性刻急隱害光武崩荆王哭不哀而作
飛書封以方底囊令蒼頭詐稱東海王彊舅郭況書與
彊彊得書惶怖即執其使封書上之又梁松怨望乃懸
飛書誹謗下獄死注云飛書者無根而至若飛來也即
今匿名書

判花詩草

劉克莊贈洪使君判花人競誦詩草士深藏

藻笈琅函

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也

度曲

謂歌終更授其次也西京賦度曲未終雲起雪飛

倚歌

漢慎夫人鼓瑟上自倚瑟而歌按倚瑟者聲氣依瑟也
即今以歌合曲也又綱目元嘉二十二年始設登歌工
歌堂上貴人聲也故曰登歌或曰五帝三王之聲故曰

登歌

折簡

猶言半簡也梁王譽將尹德毅說譽曰王僧辯之徒折簡可致言其致之易也

條刺

條謂分條之也刺謂書之於刺版也

破的

言詩句中理如射之破的也唐詩破的由來事

漱芳

文選漱六藝之芳潤言作文章者乃漱蕩六藝之芳香
潤澤以成之也

咫聞

國語晉文公讀書三日曰吾不能行咫聞則多矣咫聞
近聞也

關覽

漢張升好學多關覽而任情不羈關涉也

慶削

稱人書簡曰慶削

良書

墨子獻書於惠王王受而讀之曰良書也世俗稱人書
簡曰良書本此又曰芳訊曰寶札曰瓊音曰瑤緘曰蘭
訊

秘文怪牒

藝文玉板秘文瑤瓊怪牒

墨妙筆精

淵雲之墨妙嚴樂之筆精

瓊枝旃檀

佛經瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢無德不備喻之詩文無字不工也

鷺濤鳳彩

唐詩鷺濤開碧海鳳彩綴詞林喻人文章有波瀾光彩也

連珠

傅玄曰連珠興於漢章帝班固賈逵傅毅皆受詔作之
體欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故曰連珠然沈約云
連珠之作始自揚子雲至歐陽詢作藝文類聚中亦有
揚雄連珠則知斯文之興不自漢章明矣

哀玉

唐詩清文動哀玉言佳士文清如玉聲之哀也

九齡升座

明皇於勤政殿設七寶裝成一座高七尺召諸學士講論古今勝者乃得升張九齡論辯風生首登此座

子野揚鑣

裴子野撰宋略二十卷蘭陵蕭琛謂其評論可與過秦王命論分路揚鑣

五經鼓吹

晉孫綽重張衡左思賦每云三都二京五經之鼓吹也又唐薛放對上曰論語六經之菁華也

六籍奴婢

南部新書劉蕢精於儒術嘗看文中子忿然而言曰才非上聖擬上聖述作不亦過乎客曰文中子於六籍何如蕢曰若以人望人文中子於六籍猶奴婢之於郎主耳後人遂以文中子為六籍奴婢

學盤孟書

漢田蚡封武安侯學盤孟諸書王太后賢之注云盤孟書黃帝史孔甲所作也凡二十六篇書盤孟中所為法

戒諸書諸子文書也

注竒難字

隋曹憲撰桂苑珠叢後歸唐太宗嘗讀書有竒難字輒遣使問憲憲具為音注援驗詳複帝咨尚之

被服儒術

白帖河間王被服儒術造次必於儒者被服言常居處其中也

祗排異端

韓退之進學解舐排異端攘斥佛老

黏稿鳥

韓文孜孜凭書案譬彼鳥黏稿

蠹書蟲

韓愈雜詩古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲生死
文字間

八行書

唐詩却喜家書寄八行

五色詔

唐詩朝罷須裁五色詔

讀小品

釋氏辯空經有詳者焉有略者焉詳者為大品略者為小品世說殷中軍浩讀小品下二百籤皆是精微世之幽滯嘗欲與支道林辯之竟不得

送短書

唐詩念此送短書願因雙飛鴻

墨兵

羣玉集孫樵謂史書曰墨兵

史匠

王充論衡能雕琢文謂之史匠

瑤華音

稱人所寄書也唐詩天涯有度鳥莫惜瑤華音

寶珠惠

言墳墓之路幽昏而得名賢之文為碑銘誌即如寶珠

之洞徹以照之也故云寶珠惠

扶質垂條

陸士衡文賦理扶質以立幹文垂條以結繁言作文之體必須以理為本垂條蓋以樹喻也繁盛也

程材司契

文選辭程材以效伎意司契而為匠蓋眾辭俱湊若程材效伎取捨由意類司契為匠

軍旅

敵愾

見制諡寧武子

折衝

折衝謂折其兵衝也戰國策蘇秦曰百尺之衝折之衽
席之上文中子曰折衝樽俎可矣何必臨邊也

曠弩

曠謂引滿也

控弦

南史王玄謨傳控弦百萬控引也

肉薄

言兵士衆多皮肉相迫近也

蹶張

史記材官蹶張言有材多力之士能腳踏強弩而張之

杖劍

史記韓信杖劍歸楚言直帶一劍更無餘貲也

揭竿

謂以竿樹之地非負揭也

負重

負重即負米唐郭子儀中負米科蓋翹關負米乃唐武
舉取士科名

引彊

彊弩也

坐劍枕戟

刮垢子亂世擾擾坐劍枕戟又左傳裏糧坐甲裏糧也

裏餽糧也坐甲戰則被甲於身未戰則坐之於地

稱戈比干

周書稱爾戈比爾干立爾矛稱舉也戈戟也干楯也矛亦戟屬戈短人執以舉之故言稱楯則竝以扞敵故言比矛長立之於地故言立

漂鹵

漂浮也鹵盾也其血可以浮盾言殺人多也

登鋒

袁紹傳登鋒履死者過半

闕剪

左成十三年晉厲公使呂相絕秦曰康公我之自出又
欲闕剪我公室傾覆我社稷蕩搖我邊疆我是以有令
狐之役闕與掘同剪裁斷也

虔劉

同上及桓公之嗣位我君景公引領西望曰庶撫我乎
乃利吾有狄難芟夷我農功虔劉我邊陲我是以有輔

氏之聚

祓社

左定四年君以軍行祓社釁鼓謂師出先有事祓禱於社又殺牲以血塗鼓鼙為釁鼓

嬰城

嬰猶縈也謂環兵以固守也史云嬰城不下

被練

左襄三年楚子重伐吳使鄧廖帥組甲三百被練三千

組甲漆甲成組文被練謂被練袍者練袍者有三千之多也

執羈

謂執羈勒以從軍也文選執羈輕去鄉

棊跣

言兵宜如棊之布立

櫛比

文選屯營櫛比言軍衛相次如梳齒相比連也

受脰

出師則祭於社為將者受胙肉焉祭祀之肉盛以蜃器故謂之脰

案屯

謂勒兵而守也

牙帳

將軍之旗曰牙取其為國爪牙也旗立於將軍帳前故曰牙帳

轅門

軍行以車為陣轅相向如門故曰轅門又軍門曰星門
唐詩星門列五戎

京觀

積戰死之尸封土其上以彰克敵之功曰京觀京觀言
大觀視也

嚴鑊

鑊軍中刁斗也古詩嚴鑊息夜斗又銅鑊夜不鳴

偵諜

夷狄反間之言也文選偵諜不敢東窺

儲胥

揚雄長楊賦木擁搶壘以為儲胥胥須也言有儲畜以待所須也李商隱籌筆驛詩風雲長為護儲胥韋昭注曰儲胥藩落之類

七萃

穆天子傳天子賜七萃之士萃聚也以智力之士七等

聚為爪牙

九章

管子曰舉日章則晝行舉月章則夜行舉龍章則水行
舉虎章則林行舉鳥章則行阪舉蛇章則行澤舉鵠章
則行船舉狼章則行山舉韓章則載食而駕

卧鼓

邊境安故卧鼓

卷弓

鬯與韞同弓囊也謂攷弓而納諸鬯中

中堅

凡軍事中軍將最尊居中以堅自輔故曰中堅光武紀
衡其中堅

內訌

詩大雅天降罪罟蟲賊內訌訌潰也亂也

六郡

漢制六郡材力之士善騎射皆良家子也趙充國始為

騎士亦以六郡良家子起

五營

五營五校也謂長水步兵射聲胡騎車騎等五校尉

前茅

左宣十二年前茅慮無謂軍行前有斥候蹋伏皆持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌幟

交鼓

對擊鼓也

飲至

古者治兵振旅而歸則告於宗廟因飲酒以數車徒器
械及所獲也故曰飲至

射生

唐至德中擇善騎射者千人為射生手號英武軍

平安火

報捷之烽火曰平安火

鈴決符

漢方術傳序鈴決之符蓋兵法有王鈴篇及玄女六韜
要決太公對武王曰主將有陰符謂若大勝得敵之符
長一尺破軍擒敵之符長九寸之類

毒逐

國語挺鉞搯鐸以與楚王毒逐於中原挺拔也搯振也
言鳴金鼓而與楚王暴戰也

晏開

漢耿國傳使塞下無晏開之警言有警急則開門晚也

連弩

李陵連弩射單于注云三十箭共一臂也

靈旗

揚雄甘泉賦樹靈旗李奇注欲伐南越告祈太乙畫旗
樹太乙壇上名靈旗以指所伐之國也

橫草功

漢終軍自請曰軍無橫草之功得列宿衛言行草中使

草偃卧也

穿楊技

楚養由基也

麻起

漢書三輔盜賊麻起又曰江湖海澤麻沸盜賊未盡破
殄麻起言盜起如亂麻也麻沸言如亂麻而沸涌也

幅裂

南匈奴傳方夏幅裂言諸夏如布帛之裂也

浪駭

史云羣盜浪駭言如波浪之駭散也

水飛

文選海水羣飛喻天下之亂也

安制綦節

荀子論兵法皆于賞蹈利之兵未有安制綦節之理安制謂安於制度自不踰越綦節謂極於中義自不為非綦極也

批亢擣虛

謂敵人亢拒必批排之彼兵若空虛則衝擣之

中率

漢書諸將多中首虜率為侯伯者注云中克也率謂軍功封賞之科著在法令者也

交綏

古名退軍為綏秦晉志未能堅戰短兵未致爭而兩退故曰交綏又司馬法曰將軍死綏綏者所執轡之總處

也

伍符

漢馮唐言家人子起田中為軍安知尺籍伍符尺籍者
書斬捕之功於尺一之版伍符者命軍伍伍相保以為
符信不容奸詐也

什器

古者師行五人為伍二伍為什則食器之類必共之故
曰什器

草薙禽獮

薙芟去草也獮殺也秋田名草薙禽獮欲剪除其根之義

箕張翼舒

戰陣之形勢也

獻俘授馘

俘軍所獲囚也馘軍戰所截左耳也

虎旅

虎旅虎賁之旅也

鴟軍

李克用軍皆黑衣人咸憚之曰鴟軍至矣

是類是禡

詩大雅是類是禡類將出師而祭上帝也禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也

用陰用陽

越語范蠡曰古之善用兵者因天地之常與之俱行後

則用陰先則用陽近則用柔遠則用剛注云後後動先
先動也用陰謂沉重固密用陽謂輕疾猛厲敵近則用
柔順示之以弱敵遠則抗威厲辭以禦之

老弱諳軍

見戶口

膏沐搗師

魯語齊孝公來伐展禽使乙喜以膏沐搗師以膏沐為
禮欲以義服齊明不以賂免也膏所以澤髮者沐滌首

去垢也

者定

周頌勝殷遏劉者定爾功注云遏止劉殺者致也言武
王無競之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺
以致定其功也

救寧

周書今蠶今翼日民獻有十夫子翼以于救寧武圖功
注云于往救撫武繼也謂今武庚蠶動今之明日民之

賢者十夫輔我以往撫定商邦而繼嗣武王所圖之功也

節下

大將持節以專殺故稱節下猶言麾下也又曰戲下

行間

謂行伍之間也

廟算

出征者必祭廟算吉凶而後行故曰廟算

邊聲

文選日暮風悲兮邊聲四起邊聲謂笳笛鼓吹馬鳴之類

負羽

文選負羽從軍蓋箭有羽從軍者負之於背而行故曰負羽又賈復傳被羽先登被猶負也

懸車

齊桓公西伐大夏東馬懸車上卑耳之山

舉柴

小雅射夫既同助我舉柴柴說文作𦵏謂積禽也一云
薪禽之積皆曰柴

束苜

皇甫嵩傳軍士皆束苜垂城謂束葦上城以燒敵人之
攻城者

講銳

蔡邕傳武夫奮略戰士講銳

陷堅

言士卒勇壯雖遇堅敵必破陷之

荒閱

荒大閱蒐也見左昭七年

濯征

詩大雅不測不克濯征徐國濯大也

奸旗鼓

軍士犯將令者謂之奸旗鼓左傳臣奸旗鼓不敏於君

之前行不敢逃刑

敕甲冑

周書善敕乃甲冑敵乃干備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒
必敕縫完甲冑也敵猶繫也鍛淬也礪磨也

致師

五帝紀武王使尚父與百夫致師按周禮環人掌致師
注云致師者致其必戰之志也

料兵

料點閱見數也

為勇爵

左襄二十一年齊莊公為勇爵殖綽郭最欲與焉注云
莊公設爵位以命勇士殖綽郭最自以為勇故欲與勇
爵

賜優給

五代唐明宗討夏州無功軍士頗有流言於是賜在京
諸軍優給有差賞賚無名士卒益驕

呼庚癸

左哀十三年吳申叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩玉纁兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾注云佩玉纁兮言上之人服飾備也旨酒一盛兮言上人有旨酒也褐寒賤之人言我但與寒賤之人視而不得飲也梁米之精者庚西方主穀癸北方主水蓋有山氏素有糧食登山待其呼則諾而與之也此言吳王不與衆同

饑渴所以亡

爭阜棧

五代時楚許德勳餞苗璘王彥章歸吳曰願吳朝弗以措懷必俟衆駒爭阜棧然後可圖喻須俟馬殷諸子自相爭也馬殷楚王殷也姓馬阜棧二字出莊子馬蹄篇阜槽樞也棧編木為定安馬足下謂之馬牀

梟俊

斬其首而懸之曰梟俊敵之魁率也漢陳湯傳梟俊擒

敵之臣

將牢

東漢袁紹攻許沮授不可郭圖曰監軍之計在於將牢
將牢一作持牢謂持守牢固猶言持重也又秦主登與
後秦主萇兩兵相持七年萇不欲輕戰每欲以計取之
故諸將曰若值魏武王不令此賊至今陛下將牢大過
耳

敦琢

選擇也毛詩敦琢其旅

行成

使人求和也

壅楚

左昭十一年諸侯會厥憇謀救蔡也子產曰蔡小而
不順楚大而不德天將棄蔡以壅楚盈而罰之

豢吳

左哀十一年吳將伐齊越子率其衆以朝焉王及列士

皆有饋賂子胥懼曰是豢吳也夫豢養也

秉羽之績

文選雖無受脤出車之庸亦有甘寢秉羽之績注云祀
有執膳戎有受脤莊子仲尼謂楚王曰孫叔敖甘寢秉
羽而郢人投兵

劈面之哀

沈約作齊故安陸王緬碑文夷羣戎落幽遠必至望城
拊膺震動倅邑雖鄧訓劈面之哀羊公罷市之慕對而

為言遠有慙德按漢鄧訓字平叔遷護烏桓校尉病卒
吏民羌胡愛惜旦夕臨哭者數千人戎俗父母死恥悲
泣皆騎馬歌呼至聞訓卒莫不號跳或以刀自割又刺
殺其牛羊犬馬曰鄧使君死我曹亦俱死耳晉羊祜薨
南州以市日聞喪即號泣罷市

山堂肆考卷二百三十三